

ره‌خانه‌ی زانایان له ته‌فسیری رازی و صابونی

د. إحسان برهان‌الدین



رہنہی زانایان له

تهفسیری رازی وصابونی

نووسینی

د. إحسان برهان الدین

ته‌فسیری رازی ناسراو به (التفسیر الکبیر) و (مفاتیح الغیب) یه کیکه له ته‌فسیره دپړینه به‌ناوبانگه‌کان که به درپژایي میژوو مشت ومړی زوری له ده‌ور درووست بووه، له‌م نووسینه‌دا هه‌ول دده‌م به کورتی وله‌چند خالی‌کدا پوخته‌یه‌ک ده‌باره‌ی ته‌فسیره‌که و دانه‌ره‌که‌ی به سوود وه‌رگرتن له قسه‌ی زانایان به پیش‌که‌ش به ئیوه‌ی به‌ریز بکه‌م:

1- فخرالدین الرازی ناوی محمدی کوری عمری کوری حسین له شاری (الری) له باکوری تاران له سالی (544ک) له‌دایک‌بووه وله سالی (606ک) له شاری (هراة) له ئه‌فغانستان وه‌فاتی کردووه. فه‌خری رازی یه‌کیکه له‌زانا ناوداره‌کان له‌لایه‌که‌وه وه‌کو یه‌کیک له سه‌رانی ئه‌شاعیره به‌لکو هه‌ندی له دامه‌زړینه‌ران به دامه‌زړینه‌ری راسته‌قینه‌ی جه‌ماعه‌تی ئه‌شاعیره‌ی ئه‌زانن، هه‌روه‌ها که‌سیک بووه به

چړی خه‌ریکی فه‌لسه‌فه و زانستی که‌لام بووه، خاوه‌نی ژماره‌یه کی زوره له کتیب له‌ناو‌دارترینیان ته‌فسیره‌که‌یه‌تی که لیږه باسی ده‌که‌ین.

فه‌خره‌ددینی رازی له چه‌ندین بواری مه‌عریفه و زانستدا وه‌کو ته‌فسیر و که‌لام و زمان و زانسته عه‌قلیه‌کاندا که‌سیکی به‌توانا و لی‌هاتوو بووه، بویه له‌سه‌رده‌می خویا که‌سایه‌تییه‌کی زور ناوار و مه‌شهور بووه، ته‌نانه‌ت - وه‌کو محمد حسن الذهبي له کتیبی التفسیر والمفسرون 249/1 ه‌ئیت: له هه‌موو لایه‌که‌وه فی‌رخوازانی زانست ده‌هاتنه لای و کتیبه‌کانیشی به‌شیوه‌یه‌ک ناوی ده‌ردربوو خه‌لکی وازیان له کتیبه‌کانی پیش نه‌و هی‌نابوو له بواری ته‌فسیر و علم الکلام وأصول الفقه دا.

2 - ته‌فسیری رازی ته‌فسیریک نییه به‌م‌آثور نه‌نجامی دابیت، واته پستی به سوننه‌ت و نه‌قوالی سه‌له‌ف و به‌ آثار

به‌ستبیت، به‌لکو له و جوړه ته‌فسیره‌یه که به عه‌قل و
 بوچوونی خوئی نووسیویتی و به التفسیر بالرأی ده‌ناسریت، ،
 بویه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌م ته‌فسیره به مه‌وسوعه و ته‌فسیرئیکی
 به‌رفراوان وه‌سف کراوه، به‌لام زور به‌که‌می بو فه‌رمووده
 وسوننه‌ت و آثار و ئه‌قوالی پیشینانی چاکی ئوممه‌ت
 ده‌گه‌رپته‌وه، چونکه ئه‌و له سه‌له‌ف به‌ره‌خنه بووه و زور جار
 به‌تایبه‌تی له بواری أسماء و صفات بوچوونه‌کانیان
 ره‌تده‌کاته‌وه و هیزشیان ده‌کاته‌سه‌ر.

3 - ئه‌و ره‌خانه‌ی لیږه ده‌رباره‌ی ته‌فسیری رازی باسی
 ده‌که‌ین که هه‌مووی له زانایانه‌وه وه‌رمگرتووه وهیچی
 له‌خۆمه‌وه نه‌مه‌یناوه، به‌گشتی تایبه‌تن به‌عه‌قیده‌ی خاوه‌نی
 ئه‌م ته‌فسیره و لادانی له مه‌نه‌جی سه‌له‌ف و ئه‌هلی
 سوننه‌ت، واته به‌ده‌ر له‌و لایه‌نه، لایه‌نی تری زور تیدایه
 شایانی ستایشه و قابیلی سوود لی وه‌رگرتنه، من خۆم یه‌کینکم

له‌وانه‌ی له هه‌ندی بوا‌ری زمان وزانیاری گشتی سوودم له‌و ته‌فسیره بینیه‌و سه‌رسامیشم به زانستی زو‌ری ئه‌و زانیاه، به‌لام هه‌میشه ئه‌وه‌شم زانیوه که ئه‌و ته‌فسیره له‌رووی عه‌قیده‌وه بو که‌سیک بیه‌و‌یت ده‌ست به‌عه‌قیده و بیروباوه‌ری سه‌له‌فه‌وه بگر‌یت ته‌فسیرئیکی بی که‌لکه و بو که‌سیک ته‌واو له مه‌سائیلی عه‌قیده و ئیماندا شاره‌زا نه‌ب‌یت چه‌ند دووری لی بگر‌یت باشتره.

4- سه‌ره‌تا ئه‌ب‌یت ئه‌وه بزانیان فخرالدین الرازی خاوه‌ن عه‌قیده‌یه‌کی ئه‌شعه‌ری بووه، به‌لکو ئه‌شعه‌رییه‌کی سه‌سه‌خت و یه‌کیکه له سه‌رانی ئه‌و کۆمه‌له که له در‌یژایی می‌ژوویندا شانازیان پ‌یوه‌کردووه.

رازی بی وچان و به‌هه‌موو توانایه‌کییه‌وه هه‌وئیداوه عه‌قیده‌ی خو‌ی له‌م ته‌فسیره‌دا بچه‌سپ‌ین‌یت وره‌واجی بی بدات، ده‌یه‌و‌یت به‌هه‌موو شیوازیک قه‌ناعه‌ت به‌خو‌ینه‌ر

بکات عه‌قیده‌ی ئەشاعیره عه‌قیده‌یه‌کی راسته و ئەوان
 تاقمیک نین له تاقمه لاده‌ره‌کان، هه‌وێ داوه پارێزه‌ریکی
 کۆلنه‌ده‌ر وماندوونه‌ناس بێت بۆ بیروباوه‌ره‌که‌ی و هاوکات
 دژ به‌هه‌موو نه‌یاره‌ فیکریه‌که‌ی کانی کۆمه‌له‌که‌ی وه‌ستاوه‌ته‌وه،
 به‌تایبه‌تی له‌ دژی ئەه‌لی حدیث وزانایانی سه‌له‌فدا نه‌یارێکی
 توند و سه‌رسه‌خت بووه، هه‌روه‌ها دژ به‌ بنه‌ماکانی عه‌قیده‌ی
 موخته‌زیله و تاقمی تریش کردووه.

5- یه‌کیک له‌و ره‌خانه‌ی زۆر له‌ زانایان له‌ سه‌ر رازی
 تۆماریان کردووه له‌ ته‌فسیره‌که‌یدا، بۆ نمونه‌ی ابن حجر
 العسقلانی له‌ لسان‌المیزان دا، ئەوه‌یه‌ی رازی زۆر به‌ چالاکی و
 به‌ گوروتینیکی زۆره‌وه‌ شوبه‌هه‌و گومانی نه‌یارانی ئیسلام و
 فه‌لاسیفه‌ و ئەه‌لی که‌لام و موخته‌زیله و گومراکانی تر
 ده‌هینیت و نمایشیان ده‌کات، گومان به‌ گومان به‌ وردی
 شیان ده‌کاته‌وه‌ و شه‌رحیان ده‌کات، به‌ جوانی خوێنه‌ریان لێ

تێده گەيه نۆيت، تەنانەت خەريکە قەناعەت بە خوێنەر دەکات کە ئەوانە گومان نين و حەقيقه تەن، دوايش کە دۆتە سەر رەددانەو هەيان زۆر بە لاوازی و بە کورتى و پەلە رەديان دەداتەو، ئەم رەخنە زۆر بەى رەخنە گران لەو تەفسىره تيبينيان کردوو و هاوبەش تيدا.

بە کورتى: فەخرى رازى وەکو ابن حجر دەئۆت: بە نەقد گومانەکان دادەنۆت و رادەستى خوێنەريان دەکات، بەلام بەرپەرچدانەو کەى بە قىست و بەش بەش و زۆر بە لاوازی وەلاميان دەداتەو.

6- رازى لە تەفسىره کەيدا برۆکى زۆر لە فەرموودەى ضعيف و موضوع بە کار دەهۆنۆت، بە ئەندازە يەك لە تەحقيق کردنى فەرموودەکاندا کە مەتەرخەمە، خوێنەرى شارەزا سەرى سور دەمۆنۆت چۆن ئەو هەموو فەرموودە لاوازانەى لى تىپەر بوو و بۆ دەنگ بوو لىيان، لە کاتىکدا لە سەردەمى ئەودا کتیبى

فه‌رمووده‌ناسان به‌رده‌ست بوون و فه‌رمووده‌کان ته‌حقیق و ته‌خریج کرابوون و سوننه‌ت به‌گشتی خزمه‌تی زۆر کرابوو.

7 - ئەم ته‌فسیره له‌لایان زۆر له زانایانه‌وه به ته‌فسیریکی پر له‌عه‌یب و که‌لین دانراوه، به‌بۆچوونی خۆیشم ئەوه بو دوو هۆکار ه‌گه‌رئێته‌وه :

📌 یه‌که‌م مه‌نه‌ج و رێبازی رازی له‌بواری عه‌قیده‌دا که مه‌نه‌ج و رێبازی أهل الکلام و فلاسفة بووه وزۆریش سه‌رسام بووه به‌وانه، ئەمه‌ش وایکردوووه قسه‌کانی له‌چرای وه‌حیه‌وه رۆشنایی وه‌رنه‌گریت وتووشی هه‌له‌ی بکات.

📌 دووهم: له‌به‌ر ئەوه‌ی ته‌فسیره‌که‌ی دوورو درێژه و قسه‌ی زۆری تیدا کردوووه و لقی زۆری لی بووه‌ته‌وه و هه‌روه‌ها ئەم جووره ته‌فسیره‌ی که‌ پێی ده‌وتریت التفیسیر بالرای خۆی به‌سروشتی پشت به‌بۆچوون و تیگه‌یشتنی

دانەر خۆى و تىگەيشتنى مرۆڤه كانى تر دەبهستىت كه
معصوم نين وئەمانەش هۆكارىكن بۆ زۆرى هەلەو نەپىكان
لەو تەفسىره دا.

📖 بۆ نموونه النجم الطوفي له كتيبي (الإكسير في علم
التفسير) رهخنهى توندى ليگرتوووه و له زاناي تر نه قلى
کردوووه كه دوو بهرگى ده ربارهى عهيب و نوقسانيه كاني ئەو
تەفسىره نووسيووه.


8 - تەفسىرى رازى لە لايەن زۆر زانای بە ناوبانگه وه - بۆ
نموونه أبو حيان الغرناطي له تەفسىرى (البحر المحيط) -
ههروهها لە لايەن ابن تيمية، بهوه وهسف كراوه (فيه كل
شئ إلا التفسير) واتە: هه موو شتيكى تىدايه تەفسىر نەبىت،
به شيوه يهك له تەفسىرى ئايه تەكان دوور دەكه وىته وه


وبه‌جیان ده‌هیلّیت خوینهر وا نازانیت کتیی ته‌فسیری
ده‌خوینیتته‌وه.

9 -ته‌فسیری رازی به‌شیوازیك له ته‌فسیری قورئان دوور
ده‌که‌وئته‌وه بو زانستی فه‌له‌ك و پزیشکی و ئەندازیاری
وفه‌لسه‌فه و منطق و بواری تر، وای کردوو هه‌ندی زانای
ناوداری وه‌کو محمد رشید رضا له پیشه‌کی ته‌فسیره‌که‌یدا
بلیت ته‌فسیری رازی خه‌لکی له هیدایه‌تی قورئان دوور
ده‌خاته‌وه.

10 -له‌م ته‌فسیره‌دا - وه‌کو د. عبدالستار فتح‌الله ده‌لّیت -
بیروبو‌چوون و بیردۆز و بیروکه‌ی فه‌لاسيفه‌کان به‌شیکراوه‌یی
وبه‌شهرح کراوی ده‌بیزیت، واته: بو‌چوونه هه‌له‌ ولاره‌کانی
عوله‌مای که‌لام وفه‌یله‌سوفه‌کان وگومرایانی تر به‌ ئاسانی

دەخريته بەر دەستی خوینەرانی ئەو تەفسیره و بۆیان شەرح دەکریت .

 ئەمەش بەتایبەتی بۆ کەسێک لە رووی تەوحید و بیروباوەرەو بەتوانا و شارەزا نەبیت خویندنهوی ئەو تەفسیره جۆریکە لە سەرکێشی و کاریکی باش نییە، چونکە خوینەر دەکەوێتە ناو دەریارەیهک لە گومان و شوبهه کانهو، وەکو ئەوێهێ منائیک یان کەسێکی بی توانا بخەیتە ناو دارستانیکی پر لە مەترسی و پێی بلیت وریای خۆت چونکە ئەم دارستانە بوونەوهری زیانبەخش ودرپندەي تیدایه، لە کاتیکیدا نەچوونی سەلامەتترە وباشترە.

 ئینجا کیشەیهکی گەورەي فەخری رازی ئەوێهێ سەرسامە بەو فەیلەسوف و زانایانی ئەهلی کەلام و منطق و نەیارانەي عەقیدەي سەلەف، چەندین کتیبیشی هەیه تەقریری زۆریک لەو بیروبووچوونە هەلە و لادەرەکانی ئەوانی

کردوو، به تاییه تی سه رسام بوونی به ابن سینا مه سه له یه کی یاروئاشکرایه، له کاتیکیدا ابن سینا به هۆی نکۆلی کردنی له زیندوو بوونه وه و عیسمه تی پیغه مبه ران و زۆر شتی تر، زانایان ته کفیریان کردوو، به لکو أبو حامد الغزالی که ئەشعه ریه و سو فیشه ئه وی ته کفیر کردوو، به لام به ئاسانی تیبینی ده گریت رازی هه ر زۆر سه رسامه به و زاته لاده ره، بۆ نموونه له کتیی (المباحث المشرفية) زۆر پشت به ئه قوالی ابن سینا ده به ستیت، ههروه ها هه ندی له کتیبه کانی ئه وی شرح کردوو له وانه: (الإشارات) و (عیون الحکة)، ئەگه چی ره خنه شی لی ده گریت وله هه ندی له گومراییه کانی ابن سینا ها بوچوون نییه.

11- رازی به حوکمی ئه وهی خۆی پهروه دهی فه لسه فهی یۆنان و شوینکه وتوانیانه له فه یله سوفه به ناو موسو لمانه کان، بۆیه به راشکاوی ده بینریت له سه ر ریبازو

هیلکی ناکوکه له گه‌ل زانایانی سه‌له‌ف و له‌سه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی
پېچه‌وانه له گه‌ل عه‌قیده‌ی سه‌له‌فدا له‌م ته‌فسیره‌یدا ری
ده‌کات، به‌تایبه‌تی له مه‌سه‌له‌ی سیفات‌ی الله عزوجل.

🖋️ رازی هاوشیوه‌ی جه‌همیه‌کان له نکولی کردن له
سیفه‌ته‌کانی الله عزوجل دا زیده‌ره‌وی زور ده‌کات، به‌لکو
له‌مه‌سه‌له‌ی سیفات‌دا هر جه‌همیه‌کی ته‌واوه بویه ابن
تیمیه‌ش به‌رحمه‌ت بیت هر وه‌کو جه‌همیه‌ک له
کتیبه‌که‌یدا به‌رپه‌رچی ده‌داته‌وه.

رازی سه‌رله‌به‌ری عه‌قیده‌ی سه‌له‌ف له مه‌سه‌له‌ی سیفات
و مه‌سه‌له‌ی تریشدا ره‌تده‌کاته‌وه وه‌ندی‌ جاریش ته‌نانه‌ت
ئه‌ده‌بی قسه‌ کردنیش له گه‌ل ئه‌و زانا گه‌وران‌ه‌ی پیشینان
ره‌چاو ناکات و سووکایه‌تییان پیده‌کات، به‌حه‌شه‌ویه و
موجه‌سیمه و نه‌زان و زور و شه‌ی نه‌شی‌اوی تر زانایانی
سه‌له‌ف وه‌سف ده‌کات.

له وانه يه ئەو شىوازه توند ونه شياوهى رازى له
 قسه كوردنيدا له دژى زانايانى سه له ف هوڭارى ئەوه بىت تاكو
 ئىستاش تىبىنى ده كرىت زانايانى ئەو كوومه له وبه لكو
 عه واميشيان هه ميشه له دژى نه يارانين زمانيان زبره
 وره چاوى رېزگرتنى مروڤه كان ناكه ن وپه نا بو توّمه ت
 وبوختان و جنىو و ناووناتوره ده بن و ئەوه جورىك بىت له
 كه وتنه ژىر كاريگه رى فخرالدين الرازى به و ئىعتباره رى
 گه ورتين كه سايه تى ئە شاعيره يه له درىژاپى ميژوودا.

12- رازى له تەفسيره كه يدا هه موو هه لىك بو سه رخستنى
 مه زه به ئه شعهرى به كان ده قوزىته وه وبه قهرزى نادات،
 به لكو هه ندى جار به تايبه تى له كتيبى تردا وه كو كتيبى:
 (تأسيس التقديس) وه كو جه همييه كى په تى سه رسه خت
 دهرده كه وىت وهىچ جياوازيه كى له گه ل جه همييه كاندا
 نيه.

13- رازی له ته‌فسیره‌که‌یدا له باسه‌کانی قه‌ده‌ردا، وه‌کو جه‌برییه‌ک دهرده‌که‌ویت و عه‌قیده‌ی له‌و باره‌وه رێک پیچه‌وانه‌ی عه‌قیده‌ی سه‌له‌فی چاکی ئەم ئوممه‌ته‌یه، به هۆی بنه‌مای (الکسب) ولایه‌نه‌که‌لامی و فه‌لسه‌فییه‌کانی تری ئەشاعیره، رازی مروّف به شیوه‌یه‌ک وینا ده‌کات که توانای هه‌لبژاردنی نییه و بپریاره‌کانی به‌ده‌ستی خۆی نین.

14- له مه‌سه‌له‌ی عصمه و پارێزراوی پیغه‌مبه‌رانیش بیروبۆچوونه‌کانی رازی دیسان له بیروبۆچوونی فه‌لاسیفه‌وه نزیك ده‌بیته‌وه و به پیچه‌وانه‌ی عه‌قیده‌و بیروباوه‌ری سه‌له‌ف له مه‌سه‌له‌ی پارێزراوی پیغه‌مبه‌راندا ئایه‌ته‌کانی قورئان ته‌فسیره‌کات.

✍️ فخرالدین الرازی سه‌بارهت به‌وه‌ی له علم الکلام دا پیتی ده‌وتریت: (الأصل النفسی للنبوات) واته: بنچینه‌ی ده‌روونی پیغه‌مبه‌رایه‌تی، به‌ته‌واوی که‌وتووته ژیر کاریگه‌ری فه‌یله‌سوفه‌کانه‌وه. رازی پیتی وایه پیغه‌مبه‌رایه‌تی ده‌گونجیت ته‌فسیریکی فه‌لسه‌فی که‌لامی بکریت وله‌ئایه‌تی 51 ی سوره‌تی شورا بۆ نمونه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زۆری له‌و باره‌وه‌ کردوو.

15 - پيشه‌وا ابن تیمیة یه‌کیکه‌ له‌و زانا‌گه‌وره و به‌توانایانه‌ی که‌ به‌ جوانترین شیوه و به‌به‌لگه‌ی کیتاب و سوننه‌ت و به‌به‌لگه‌ی عه‌قلی ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار به‌هه‌مان چه‌کی که‌لامی و مه‌نتیقی خویان ره‌ددی گومانه‌کانی رازی وئه‌شاعیره‌ی به‌گشتی داوه‌ته‌وه و به‌تیر و ته‌سه‌ل له‌ کتیبه‌کانی (درء تعارض العقل و النقل) و (بیان تلبیس الجهمیة) رووبه‌روویان بووه‌ته‌وه ئه‌و خزمه‌ته‌گه‌وره‌ی به‌ دینه‌که‌ی و به‌ موسو‌لمانان کردوو.

📖 هه‌روه‌ها ابن قییم الجوزیة، له کتیبه‌کانیدا به‌تایبه‌تی:
 (اجتماع الجیوش الاسلامیة)، و(الصواعق المرسله علی
 الجهمیة والمعطله) و (شفاء العلیل فی مسائل القضاء
 والقدر والحکمة والتعلیل)، هاوشیوه‌ی مامۆستا که‌ی گومان
 و شوبه‌ه‌کانی فه‌خری رازی به‌ توندی شیته‌ل وپوچه‌ل
 کردووه‌ته‌وه.

16 - ابن تیمیة له کتیبی (بیان تلبیس الجهمیة فی تأسیس
 بدعهم الکلامیة 465/8) ده‌رباره‌ی الفخر الرازی ده‌لێت:
 رازی سه‌فسه‌ته‌ و گومان درووستکردنی زۆری هه‌یه، به‌لکو
 که‌س نییه‌ له‌ناو ئه‌هلی که‌لامدا بگاته سه‌فسه‌ته‌ و
 گوماندرووست کردنی ئه‌ودا، رازی شوبه‌ه‌و گومانیک‌ی باتلی
 زۆر باس ده‌کات و دواتر وه‌لامیک‌ی لاوازی گومانه‌کان
 ده‌داته‌وه.

17 - هەر وهەا أبو حيان الأندلسي له تەفسىرى (البحر المحيط) دا، به توندى سەبارەت به تەفسىرەكەى رەددى رازى داووتەوه، كەسانى تىرش وه كو الذهبى سەرەراى ئەوهى ستايشى ژىرى و شارەزايى ئەويان كردوو، بەلام رەخنەيان له عەقىدەى گرتوو.

📌 أبو حيان وه كو زانايەكى گەورەى زمانزان و خاوهن تەفسىرىكى گىنگى وه كو (البحر المحيط) رەخنەى زۆرى له رازى گرتوو، لهوانه رۆچوون له پرسەكانى علم الكلام وفەلسەفه و هەر وهەا بايەخدانى زۆر به زانستە سىروشتىيەكان لەسەر حىسابى ئايەتەكە و له هەموويشى زياتر رەخنەى زمانەوانى توندى له رازى گرتوو به هەلبەزارنەكان و باسە نەحوييەكانى رازى له تەفسىرەكەيدا.

18- ئەم ته‌فسیره ده‌کریت بوت‌ریت ته‌فسیری ئەشاعیره‌کانه و عه‌قیده‌ی ئەوانی به شیکراوه‌پی و تیروته‌سه‌ل تیدا نمایش کراوه :

﴿ له‌م ته‌فسیره‌دا الله تعالی له‌سه‌ر عه‌رش‌ی خۆی نییه و ه‌که‌و فه‌رموو‌یه‌تی: (الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى) ئەو استواء ه‌له‌لای رازی ر‌ه‌ت ده‌کریت‌ه‌وه و واتای تری بۆ داده‌نریت و ه‌که‌و استیلاء.﴾

﴿ به‌هه‌مان شیوه‌ی ئایه‌ته‌کانی تری سیفات، به‌شیان تاویل کردن و لابردنه له‌سه‌ر حه‌قیقه‌ته‌کانیان، الله ده‌فه‌رمویت (وجه) م‌هه‌یه (م‌جی‌ء) م‌هه‌یه (نزول) و (استواء) و (ید) و پیکه‌نین و زۆر سیفه‌تی تری بۆ خۆی دیار کردووه که له‌قورئان و له‌فه‌رمووده سه‌حیحه‌کاندا جیگیر بووه، به‌لام

رازی به‌وانه رازی نابیت و ههمووی په‌ك ده‌خات
وبه‌به‌هانه‌ی تأویل ه وه تعطیل یان ده‌كات .

📖 الله تعالی له فه‌لسه‌فه و تیگه‌یشتنی فه‌خره‌ددینی رازیدا
نه‌جیه‌تی هه‌یه ، نه له‌ناو جیهان‌دایه، نه له‌ده‌ره‌وه‌یه‌تی، نه
له هیچ جیگه‌یه‌کی تردایه، بویه نه‌یاره‌کانی رازی وئه‌شاعیره
پیان وتوو و ابیت ئیوه عه‌ده‌م ده‌په‌رستن.

📖 هه‌روه‌ها الله عزوجل به پیی ته‌فسیری رازی قسه
ناكات، له‌م مه‌سه‌له‌دا ته‌واو له موعته‌زیله‌کاندا نزیك
ده‌بیته‌وه وله‌گه‌ل بیروکه‌ی خه‌لقی قورئاندا جیاوازییه‌کی
زۆری نییه، هه‌رچی ئه‌و ئایه‌تانه‌ش که‌باس له قسه‌کردنی
بیستراوی الله تعالی ده‌که‌ن به‌ده‌نگ و به‌پیت وزۆر پوون و
ئاشکران له قورئاندا، به‌لای رازییه‌وه تأویل و تعطیل
ده‌کریت، ته‌نها دان به‌جۆرێک له قسه‌کردندا ده‌نیت که

ئه‌ویش لئی ورد بیته‌وه وه‌کو قسه نه‌کردن وایه! به (کلام
نفسی) ناوی ده‌بات.

📖 هه‌روه‌ها تأویل کردن - که وه‌کو وتمان به هه‌مان
مه‌عنای تعطیل دیت - له ته‌فسیری رازیدا به‌به‌رده‌وامی
دهستی بۆ ده‌بریت ویاسایه‌کی کارپیکراوه و زۆریک له
ئایه‌ته‌کانی قورئان به به‌هانه‌ی ته‌ئویله‌وه په‌کخراوه و رازی
پشت به‌ستن به تیگه‌یشتنی فه‌لاسیفه و ئه‌هلی که‌لام و
هه‌روه‌ها به په‌نابردن بۆ فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی زمان، واتای تریان بۆ
داده‌نیت، به‌لکو جاری وا هه‌یه به‌به‌یتیک شاعر مه‌عنای
ئایه‌تیک ده‌گۆریت ونکوۆلی له حه‌قیقه‌تیک ده‌کات که
سه‌له‌ف به‌و شیوه باوه‌ریان پی هیناوه، ده‌یگۆریت بۆ
مه‌عنایه‌کی تر هه‌رگیز سه‌له‌ف شتی وایان به‌خه‌یالیشدا
نه‌هاتوه.

19 - شیوازی باسکردنی رازی بۆ عه‌قیده و ته‌وحید و باسه‌کانی بیروباوهر شیوازیکی جیاوازو نامۆیه به‌و شیوازه‌ی هاوه‌لان و تابعین و شوینکه‌وتوانیان باسیان ده‌کرد، له کاتیکیدا ئه‌وان باشتیینی شایه‌تی بۆدراوی ئه‌م ئوممه‌تن و له هه‌موو که‌سه‌یک باشت له قورئان و له سوننه‌ت تیده‌گه‌ن.

📖 رازی کاتیک باسی ئیمان و ته‌وحید و باسه‌کانی تری بیروباوهر ده‌کات قسه‌ی فه‌لاسیفه‌ی یۆنان و شوینکه‌وتوووه‌کانیان له رۆژه‌لات و میکانیزمه‌کانی ئه‌وانت دیته‌ یاد نه‌ک قورئان و سوننه‌ت، رازی بۆ سه‌لماندنی بابه‌ته‌کانی ئیمان باسی (جوهر و عرض) و (الجسمية والترکیب) و (واجب الوجود) و (ممکن الوجود) ده‌کات، باسی به‌لگه‌ی (حدوث الأجسام) ده‌کات، باسی (دلیل الإمكان) و (أول واجب علی المكلف) و بنه‌مای مه‌نتیقی و بنچینه‌ی فه‌لسه‌فی و توپروهاتی ئه‌هلی که‌لام ده‌کات، ئه‌و که‌سه‌ی به

هیدایه‌تی قورئان و سوننه‌ت و رینوینی سه‌له‌ف راهاتبیت، کاتیک ئەو ته‌فسیره‌ی رازی ده‌خوینیت‌ه‌وه دلی توند ده‌بیت و گومانی نامینیت که خویندنه‌وه‌ی ئەو ته‌فسیره‌ه‌له و زیانه نه‌ک سوود و فیروونی زانستی باش.

20 - له خراپیه‌کانی ئەو ته‌فسیره‌که زانایان ره‌خنه‌یان لی گرتووه، ئەوه‌یه دانه‌ره‌که‌ی زور له زانستی فه‌رمووده‌دا نه‌شاره‌زا بووه، ته‌نانه‌ت زانایه‌کی گه‌وره‌ی وه‌کوشمس‌الدین‌الذهبی له‌کتیپی (میزان‌الاعتدال 340/3) دا ده‌رباره‌ی‌الرازی ده‌لێت: (ولکنه‌عري عن الآثار) واته‌له‌بواری فه‌رمووده‌وه‌قوالی سه‌له‌فدا هیچی پی نییه‌.

📖 به‌لکو زانایه‌کی ئەشعهری گه‌وره‌ی وه‌کو‌السبکی له‌کتیپی (طبقات‌الشافعية 14/2) کاتیک به‌رگری له‌رازی ده‌کات دژ به‌الذهبی لهم مه‌سه‌له‌دا ناتوانیت نکۆلی بکات

وئەویش جهخت له جه‌هلی رازی له سوننه‌تدا ده‌کاته‌وه. بێگومان ته‌فسیریکیش دانه‌ره‌که‌ی ئەوه‌نده له سوننه‌ت نه‌شاره‌زا بێت شاره‌زا بوونی له علم الکلام و الفلسفة و علم الأصول که‌لینه‌کانی له بواری عه‌قیده‌دا بو پر نا‌کاته‌وه و سوننه‌ت بنه‌مای تیگه‌یشتنی ئیسلامی کیتاب و سوننه‌ته.

21- سه‌ره‌رای ئەو نه‌شاره‌زاییه‌ی رازی له بواری فه‌رمووده‌دا که نه‌یارو دۆستیش شایه‌تی له‌سه‌ری داوه، ئەمه‌ش له کاتیکدا بووه ئەو که‌سیکی زۆر ژیر و زانا و زیره‌کیش بووه و دیاره‌ خۆی نه‌یویستوو له‌ فی‌ربوونی فه‌رمووده‌و سوننه‌تدا رۆبچیت، وێپای ئەو بارودۆخه‌ی له‌و بواره‌ هه‌ستیاره‌دا، رازی له ته‌فسیره‌که‌یدا و له کتێبه‌کانی تریدا، له‌ باب‌ته‌کانی عه‌قیده‌دا فه‌رموده‌ی ئاحاد ره‌تده‌کاته‌وه با له بوخاری و موسلیم یشدا هاتبیت، زۆر به‌راشکاوانه‌ش ده‌لێت له‌ کاتیکدا

پئویست بئت ره‌تکردنه‌وه‌ی فه‌رمووده‌ی بوخاری و موسلیم
هیچ کیشیه‌کی نییه.

📖 له کتیبی (أساس التقدیس فی علم الکلام 127-129)
رازی جه‌خت له‌سه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی حه‌دییسی بخاری و مسلم
ده‌کاته‌وه و ده‌ئیت: ئەو فه‌رموده‌ناسه غه‌یب زان نه‌بوونه
وته‌ن‌ها گومانی باشمان پئیان هه‌یه، بۆیه ئە‌گه‌ر هه‌ر
فه‌رمووده‌یه‌ک هه‌والئیک تئیدا بوو نه‌ده‌کرا بخاریته پال رسول
الله صلی الله علیه و سلم یه‌کسه‌ر به‌دئنیاییه‌وه ده‌ئین ئە‌وه
فه‌رمووده نییه و مولحیده‌کان به‌ده‌م ئە‌و دوو فه‌رمووده
ناسه‌وه هه‌ئیان به‌ستوو... ئینجا ده‌ئیت قسه له‌م باره‌وه
زۆره به‌لام ئە‌وه‌نده به‌سه بوتریت له بنچینه‌کانی دیندا
درووست نییه ده‌ست به‌فه‌رمووده‌ی ئاحاده‌وه بگیریت. که
ئهمه‌ش بۆ خۆی تانه‌یه‌کی روون ئاشکرایه له هه‌ردوو
سه‌حیحی بوخاری موسلیم و ره‌تکردنه‌وه‌ی فه‌رمووده‌ی

ئاحادیش له عه‌قیده‌دا ئه‌گهر صحیح بئیت ریک پیچه‌وانه‌ی
مه‌نه‌ج و ریبازی سه‌له‌فی چاکی ئه‌م ئوممه‌ته‌یه.

23 - رازی له کتیبی (المطالب العالیة من العلم الالهی
117-113/9) ته‌نانه‌ت زاهیری قورئانیش ره‌تده‌کاته‌وه و
عه‌قلی به‌سه‌ردا په‌سه‌ند ده‌کات! ده‌ئیت ئه‌گهر ئایه‌تیکی
قورئان له‌گه‌ل عه‌قلدا تیکگیرا به‌لگه‌ی عه‌قل وه‌رده‌گیریت
نه‌ک نه‌قل!، چونکه به‌لای رازی به‌لگه‌کانی قورئان و
سوننه‌ت ظنی ن واته ئه‌گه‌ری گومانیان هه‌یه، به‌لام
به‌لگه‌ی عه‌قل قه‌تعییه و قابیلی گومان نییه.

📖 له‌م باره‌وه عبدالرحمن بن یحیی المعلمی له کتیبی
(القائد إلى تصحيح العقائد/171) به‌توندی و به‌به‌لگه‌ی
عه‌قل رازی ئیلزام کردووه که ئه‌وه عه‌قیده‌ فاسیده‌ی زور و اتا
و حوکمی خراب له‌خو ده‌گیریت و به‌ره‌په‌رچی ده‌داته‌وه.

📖 تیبینی: ئەو عه‌قله‌ی که رازی - وئه‌شاعیره به گشتی - ته‌قدیسی ده‌که‌ن و په‌سه‌ندی ده‌که‌نه سه‌ر قورئان و سوننه‌تدا و زالی ده‌که‌ن به‌سه‌ر واتا‌کانیدا، عه‌قلیکه په‌روه‌رده‌ی فه‌لسه‌فه و زاراه‌ی که‌لامی ومه‌نتیقی دوور له کیتاب و سوننه‌ته، عه‌قلیکه دوور له په‌رووناکی وه‌حی درووست بووه و گه‌شه‌ی کردووه، عه‌قلیکه توێژه‌ران کاتیک لێ وردبوونه‌ته‌وه تیبینی ئەوه‌یان کردووه هه‌مووی له فه‌لاسیفه‌ی یۆنان و شوینکه‌وووه‌کانیان له رۆژه‌لات سه‌رچاوه‌ی گرتووه وه‌کو أرسطو و أفلاطون و ابن سینا و ابن رشد و الفارابی و که‌سانی تر.

24 - ئە‌گه‌رچی باسه‌که‌مان تاییه‌ته به ته‌فسیری (مفاتیح الغیب) و خودی ئەم ناو‌نیشانه عه‌جیبه‌ش بو ته‌فسیره‌که

جىگای رەخنەى زانايان بوو لە رازى، بەلام پيويستە ئاماژە
بۆ كتيبيكى ترى ئەو بکەين، كە بریتىيە لە:

﴿السر المكتوم في السحر ومخاطبة النجوم﴾ ئەم كتيبه
يە كيكە لە خراپترين و قەبيحترين كتيبه كاني رازى، تەواو دژ
بە بيروباوەرى ئىسلام و جوورهەها شيرك و بيروباوەرى دژ بە
دينى ئىسلام تيداىه، بەتايبهتى دەربارهى سىحر و وابەست
بوون بە هەسارەكان و بەدەستهيئانانى بەختەوهرى و خو
پاراستن لە خارپى و ناخوشي لەريگه يانهوه، بويه هەر زوو
زانايان ئەويان لەسەر ئەو كتيبه تەكفير كردوو و لە بازنەى
ئىسلام دەريان كردوو، بەلام وهكو لە كتيبه كاني ابن تيمية
والذهبي دا هاتوو و رازى دواتر لەو كتيبه تەوبەى كردوو و
پاشگەزبوو تەوه، بويه زانايانيش بەوهوويهوه تەكفيره كەيان
لابردوو لەسەرى.

📖 هندی له ئەشاعیره‌ی هاوچه‌رخ و پال پشت به قسه‌یه‌کی السبکی نکۆلییان کردوو له‌وه‌ی (السر المکتوم) کتییی رازی بێت، به‌لام به‌لگه‌کان له‌سه‌ر ئەوه‌ی کتییی ئەون زۆرن و ته‌نانه‌ت خودی رازی له‌سێ له‌کتیبه‌کانی خۆیدا باسی ئەو کتیبه‌ی خۆی کردوو و خوینه‌ری بۆ‌إحالة کردوو.

📖 کیشه‌ی گه‌وره‌ش له‌وه‌دایه‌ ئە‌گه‌ر گریمان ئەو کتیبه‌ دانراوی ئەویش نه‌بێت، رازی له‌کتییی (المطالِب العالیة) که‌وا هیچ که‌س گومانی نییه‌ له‌وه‌ی کتییی رازییه‌ و زۆر مه‌شهور و به‌ناو بانگیشه‌، هه‌مان ئەو بیروباوه‌رانه‌ی که‌ له‌ کتییی السر المکتوم دا هاتوو له‌وئ دووپاتی ده‌کاته‌وه‌، ئەوه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئەوه‌ی رازی له‌سه‌ر عه‌قیده‌یه‌کی هه‌له‌ و گومرا بووه‌ و ئەو عه‌قیده‌یه‌ش به‌ روونی له‌ ته‌فسیره‌که‌یدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

25- له کتیبی (الأثر الفلسفي على آراء الرازي العقدية) که توژیینه‌وهیه‌کی ئه‌کادیمییه له نووسینی عبدالله الأنصاري، به‌به‌لگه‌ی زۆر له ته‌فسیره‌که‌ی و کتیبه‌کانی تری رازی، سه‌لمان‌دووویه‌تی فخرالدین الرازي له هه‌موو باب‌ته‌کانی بیروباوه‌یدا کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و فه‌لسه‌کانی تری به‌سه‌ره‌وه‌ بووه، ده‌باره‌ی الله و پیغه‌مبه‌ران و مه‌لائیکه‌ت و رۆژی دواپی و قه‌ده‌ر و له هه‌موو باسه‌کانی تری عه‌قیده‌دا، فخرالدین الرازي له ژێر کاریگه‌ری فه‌یله‌سوفه‌کان و تیۆره‌کانی‌اندا بووه، دواجار ئه‌وه‌ش بیگومان به‌و واتا دیت که له مه‌نه‌هج و ریبازی سه‌له‌ف له هاوه‌لان و شوینکه‌وتوانیان زۆر دوور بووه.

26- فخرالدین الرازي دوا‌ی به‌سه‌ربردنی زۆربه‌ی ته‌مه‌نی له‌ناو عیلمی که‌لام و فه‌لسه‌فه‌ و دووربوون له عه‌قیده‌ی سه‌له‌ف و سوننه‌تی پیغه‌مبه‌ر صلی الله علیه وسلم، له


کۆتایي ژيانيدا دهركي بهوه كرد له سهر بهرنامهيه كي هه له بووه
و بهرۆچوونی له عیلمی که لامدا تهمه نی خۆی بهزایه بردوووه،
بۆیه تهوبه ی کرد وهاوشیوهی ئه بوحامیدی غه زالی له و
رێبازه هه له ی خۆی پاشگهز بوویه وه. چهند به ته شیعریکی
مه شهویشی له و باره وه هه یه له زۆربیک له سه رچاوه کاندای
باسکراوه:


نهاية إقدام العقول عقال * وأكثر سعي العالمين ضلالُ
وأرواحنا في وحشة من جسمنا * وحاصل دنيانا أذى ووبالُ
ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا * سوى أن جمعنا فيه قيل
وقالوا


تهوبه که ی له لایان زۆر له زاناگه وره کانه وه باس کراوه، بۆ
نموونه:


ابن الصلاح الشهرزري وه کو له کتیبی (شذرات
الذهب 41/7) هاتوو له القطب الطوغاني نه قلی کردوووه

گوڼي له رازي بووه دوو جار وتوويه تي خوژگه به عيلمې
کهلامه وه خهريک نه بوایه م.

ههروهها ابن کثير له البداية والنهاية 17-12/11 باسي 
تهوهي کردووه فخره ددیني رازي له وهسيته کهيدا
تهوبه کهي خوئی نووسیوه و ئاماژهي بهوه کردووه
کهراوتهوه سهر مهنهجي سهلهف و هاوهوه لان.

ههروهها ابن القيم له چهندين له کتیبه کانيدا باسي 
تهوبه ي رازي کردووه پیش مردني لهو حاله ي که له سهري
بووه. براونه: (الصواعق المرسله 3/1166) و (اجتماع
الجیوش الاسلامیه/194).


ههروهها الذهبي له (سير أعلام النبلاء/500/21) باسي 
کردووه.

شایانی باسه تهوبه کردني وا دياره له کاتيکي درهنگ بووه 
له تمه ننيدا وئوميد ده کریت بهو شیوه بیت که وهرگیرا بیت و


الله تعالى رەحمى پى كوردبىت، بەلام وهكو كتيبه كاني و
عهقیده ئەشعەرى و فەلسەفییە كەى و كتيبه كاني هەر وهكو
خۆى مایه وه و شوینكه وتووانى هەر رازیه ئەشعەرییه كە
دەناسن و ئیعتیباریان بۆ ئەو تەوبە كوردنەى نە كرد.

له كو تاويدا: 

ئەم تەفسیره یه كيكه له تەفسیره زۆر مەشهورە كان له
میژووی ئیسلامدا و بەدەرىش نییه له لایه نى مەعریفى
بەسوود ، بەلام له بەر ئەوهى دانەرە كەى یه كيك بووه له
سەرانى ئەشاعیره و ئەهلى كەلام و لەژیر كاریگەرى
فەیلەسوفە كاندا بوو، تەفسیره كە وهكو ئاویتەیهك وینا
دەكریت له حەق و باتل.

 سەردەمى رازى سەردەمى زالبوونى عیلمى كەلام و
فەلسەفە بووه، بۆیه تەفسیره كەى وهكو مەوسوعەیهكى
گەورەیه له زانسته كانی فلسفه و منطق و كلام و زانسته

سروشتييه كان وخستنه پرووى زۆر بيروكە و تيورى ناكوك
 له گەل عەقيدەى قورئان و سوننەتدا دەرکەوتوو، بەم
 ئىعتىبارەش تەفسىرەكە هەرگىز ناگونجيت بۆ موسولمانان
 وهكو تەفسىرىكى باش و بەسود پۆلين بكرت.

 بۆيه دەليين: بۆ فيرخوازانى زانست و ئەوانەى تواناى
 جياکردنەوهى حەق و باتل يان هەيه وله مەسەلەكانى
 بيروباوهر و مەنەه ج و تەوحيديدا بەرچاوپروون، دەتوانن لىي
 سوودمەندبن لەبەر ئەوهى توانايان هەيه له خراپيهكانى
 پاريزراو بن

بەلام بۆ خوئينەرى ئاسايى كه بنچينهكانى ئيمان وكوفر
 وبنەماكانى فيرقەو تاقمە گومراكانى نازانيت و لەيه كتر جيايان
 ناكاتەوه، هەرگىز باش نييه ئەو تەفسىرە بخوئينتەوه
 ومەترسى هەيه شوبهه و گومانىكى زۆرى له دينه كەيدا بۆ
 درووست بكات، چونكە بەراستى تەفسىرىكە ئەگەرچى

جوړه‌ها سوودی زمانه‌وانی و گشتی له خو گرتووه، به لام ریک
 وه کو هه‌نگوینیکه و ریژه‌یه‌ک ژهری تیکه‌ل کرابیت، له و
 حاله‌ته‌شدا خو پاراستن له خراپی و لادانه‌کانی نه و ته‌فسیره له
 عه‌قیده‌ی نه‌هلی سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ت کاریکی نه‌سته‌مه
 وخویندنه‌وه‌ی به‌ده‌ر نییه له‌سه‌رکیشی وخوینه‌ریش هیچ
 ناچار نییه بیخوینیته‌وه.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

احسان برهان الدین

1448-محرم-21 / 06-07-2026

سلیمانی

تَيِّبِنِي زَانَايَان لِه سَه ر تَه فِسِيرِي

صفوة التفاسير



د. إحسان برهان الدين
www.ihsanburahm.com

رہخنہی زانایان له:

تہفسیری صفوة التفاسیر

نووسینی

د. إحسان برهان الدين

تیبینی زانایان له‌سه‌ر ته‌فسیری (صفوة التفاسیر)

(صفوة التفاسیر) ته‌فسیریکی به‌ناوبانگه، سی به‌رگه له نووسینی شیخ محمد علي الصابوني، لیره‌دا به کورتی کومه‌له تیبینییه‌کی له روانگه‌ی قسه‌ی زانایانه‌وه له‌سه‌ر تۆمار ئه‌که‌ین و له‌وزنجیره‌ش که به نیازین پیناسه‌یه‌ک بۆ هه‌موو ته‌فسیره به‌ناوبانگه دیرین و هاوچه‌رخه‌کان بکه‌ین، له‌وی زیتر باسه‌که شیده‌که‌ینه‌وه إن شاء الله.

زۆرێک له ئه‌هلی عیلم له‌وانه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر راست و درووستی عه‌قیده‌ی سه‌له‌ف و پپووستی هه‌بوونی به‌لگه‌ی شه‌رعی ده‌که‌نه‌وه زۆر به وردی لاپه‌ره به لاپه‌ره هه‌له‌کانی محمد علي الصابوني یان له‌و ته‌فسیره‌یدا خستوو‌ته‌ روو، لیره‌دا ته‌نها هیله‌ پانه‌کانی ئه‌و ره‌خانه به‌ی شیکردنه‌وه ده‌خه‌مه‌روو:

1- سه‌باره‌ت به ناوی ته‌فسیره‌که (صفوة التفاسیر) زانایان هه‌ر له‌و ناوه‌وه ره‌خه‌یان لێ گرتوو‌ه و بۆ نموونه شیخ بکر أبو زید ئه‌لیت: چۆن به‌و ته‌فسیره‌ بلیین پوخته‌ی ته‌فسیره‌ باشه‌کانه له کاتیکدا له‌لایه‌که‌وه له ته‌فسیری الطبري و ابن کثیر وه‌رده‌گریت، له‌لایه‌کی

تریشه‌وه له ته‌فسیری الزمخشری موعته‌زیلی و الرضی رافیزی
والصاوی قبوری زانیاری وهرده‌گریت! ده‌ئیت ئه‌وه وه‌کو ئه‌وه‌یه کا
و زێر پێکه‌وه تێکه‌ل بکریت.

2- شیخ محمد علی الصابونی که زانایه‌کی ئه‌شعه‌رییه و ئه‌وه
ناشاریته‌وه، له ته‌فسیره‌که‌یدا پشت به کۆمه‌ئێک سه‌رچاوه‌ی
ئه‌هلی بیده‌ع ده‌به‌ستیت وه‌کو کتیی (تلخیص البیان) له‌نوسینی
الرضی که هه‌م موعته‌زیلی بووه و هه‌م شیعه، هه‌روه‌ها
ته‌فسیره‌که‌ی رازی که عومده‌ی مه‌زه‌بی ئه‌شاعیره‌یه و فه‌لسه‌فه و
مه‌نتیق و زۆر به‌لای تری له ته‌فسیره‌که‌یدا به‌یه‌کدا کردووه،
هه‌روه‌ها کۆمه‌ئێک له‌و ته‌فسیرانه‌ی که له‌سه‌ر بیروبوچوونی
ئه‌شاعیره‌و موعته‌زیله‌ نووسراون له ته‌فسیره‌کۆنه‌کان سه‌رچاوه‌ی
متمانه‌ پیکراوی (صابونی ن له ته‌فسیره‌که‌یدا، ئه‌وه‌ش بو‌خۆی له
رووی زانستی و مه‌نه‌ه‌جییه‌وه ته‌فسیره‌که‌ ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه.

3- له زۆریک له ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆزدا به‌مه‌جاز و به‌استعارة
ته‌فسیری ئایه‌ته‌کان ده‌کات، له‌کاتی‌که‌دا که‌لامی الله ده‌بیت له‌سه‌ر
حه‌قیقه‌ت نه‌ک مه‌جاز ته‌فسیر بکریت.

4 - کتیبه‌که پره له دهسته‌واژه‌ی نامۆ و زانستی چر بۆ ئاستی خوینهران، وه‌کو زاراهه‌کانی ره‌وانیژان بۆ نموونه: الطباق الجناس الاشتقاق الإطناب الحذف به‌بێ ئه‌وه‌ی پروونکردوه‌ش بدات که واتایان چیه.

5 - زۆر فهرمووده ئه‌هینیته‌وه سه‌بارته به هۆکاری دابه‌زینی ئایه‌ته‌کان به‌بێ ئه‌وه‌ی باسی پله‌ی فهرمووده‌که له‌رووی سه‌حیحی و لاوازییه‌وه بکات.

6 - کاتی که کتیبه‌کانی ئه‌شاعیره و موخته‌زیله نه‌قل ده‌کات، هیچ پروونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر قسه‌کانیان نادات، به‌و شیوه‌ش ئه‌وه به‌تیپه‌رانندی بیروباوه‌ره‌کانی ئه‌و تا‌قمانه‌ دیته‌ئه‌ژمار له‌سه‌ر خه‌لکی و متمان‌ه‌ له‌سه‌ر ته‌فسیره‌که که‌م دکاته‌وه.

7 - له‌ زۆریک له‌ ئایه‌ته‌کانی سیفاتدا وه‌کو ئه‌وانه‌ی که نه‌فی سیفات ده‌که‌ن ته‌فسیری ئایه‌ته‌کان ده‌کات.

8 - هاوشیوهی ئه‌هلی که لام ئه‌و ئایه‌تانه‌ی که ده‌یه‌ئیتته‌وه ده‌باره‌ی ته‌و‌حیدی الربوبیة ته‌نها بۆ ئه‌و بابته‌ به‌به‌لگه‌ی داده‌ئیت و وه‌کو به‌لگه‌ بۆ ته‌و‌حیدی الوهیه‌ حیسابی بۆ ناکات و به‌مه‌ش موافه‌قه‌ی ئه‌هلی که لام ده‌کات.

9 - له پیناسه‌ی ئیماندا له‌سه‌ر رپه‌وی مورجیه‌کانه‌ و پیناسه‌ی ئیمان به‌وه‌ ده‌کات که بریتیه‌ له‌ باوه‌رپه‌ئنان، به‌وه‌ش له‌ پیناسه‌ی ئه‌هلی سونه‌ت و جه‌ماعه‌ت بۆ ئیمان لاده‌دا که ئه‌وان ده‌لپن ئیمان قه‌ول و عه‌مه‌له‌ قه‌ولی زمان و دل، عه‌مه‌لیش عه‌مه‌لی دل و زمان و ئه‌ندامه‌کان.

10 - ته‌عبیر و ده‌سته‌واژه‌ی سو‌فیه‌کان به‌کارده‌هینیت له‌ ته‌فسیره‌که‌یدا.

11 - له‌به‌ر ترسناکی بابته‌تی ته‌فسیر و ئه‌و بواره‌ی که تپیدا هه‌یه‌ بۆ تپه‌راندنی عه‌قیده‌و بیروباوه‌ری خاوه‌نه‌که‌ی و له‌راستیشدا صابونی

لهو تهفسيره دا زور هه ولى داوه عه قيده كهى به سهر خه لكيدا
تپه پينيت بويه زور له زانايان رهدديان داوه ته وه و ته حزيرى
موسولمانانايان له تهفسيره كهى كردووه، له وانه:

✨ " -تنبيهات هامة على كتاب " صفوة التفاسير " " ، للشيخ
محمد جميل زينو.

✨ " -ملاحظات على كتاب " صفوة التفاسير " " للشيخ سعد
ظلام - عميد كلية اللغة العربية في مصر. -

✨ ملاحظات على صفوة التفاسير " للشيخ عبد الله بن جبرين .
✨ ملاحظات عامة على كتاب " صفوة التفاسير " " للشيخ صالح
الفوزان.

✨ " التحذير من مختصرات الصابوني في التفسير " للشيخ بكر
أبو زيد ، وهو ضمن كتابه الكبير " الردود " .